

SOMMARIO

- 9 Presentazione, *Giuseppe Xella*
- 11 Un riconoscimento all'artista, *Maria Luisa Miliani*
- 13 Prefazione, *Giovanni Morelli (Venezia)*
- 25 Testimonianza, *Mario Ricciuti (Milano)*
- 33 Segni e abbreviazioni generali. Ringraziamenti
- 39 1. GALLIGNANI: CHI ERA COSTUI? «Amigos míos muy queridos...»!
- 61 2. BIOGRAFIA, CONTESTI E CARRIERA ARTISTICA DI GUIDO GALLIGNANI
- 219 3. CARTEGGI EPISTOLARI. Tavola sinottica dei carteggi
- 226 Negri Gaetano (n. 1-3)
- 231 Therkelsen Kristian (n. 4)
- 232 Turicchia Giovanni (n. 5-30)
- 272 Gallignani Guido (n. 31-35, 45, 101, 135, 144, 169-173, 176)
- 278 Landi Rosa (n. 36)
- 279 Gallignani Renza (n. 37, 137)
- 280 Kusevitskij Sergej A. (n. 38-40)
- 282 Miguel Angel [Talavera] (n. 41)
- 286 Moreno David (n. 42-43)
- 291 Mangoré Nitsuga (n. 44)
- 296 Regio Ministero per gli Affari Esteri, Roma (n. 46)
- 297 Pusateri Angel A. (n. 47-48)
- 299 Casillas Teresa (n. 49)
- 300 González Alfredo A. (n. 50-51)
- 303 Folicaldi Alceo (n. 52-100)
- 311 Folicaldi: *Questa notte ho spezzato un ciarpame di musica nera* (n. 60)
- 343 Folicaldi: *Violino dell'anima mia* (n. 98)
- 347 Folicaldi: *Non è l'ora mediocre* (n. 100)
- 349 Scontrino Antonio (n. 102-103)
- 350 Scontrino Alberto (n. 104)
- 351 Pratella Francesco Balilla (n. 105-107)
- 354 Thomson César (n. 108-109)
- 355 Tagliapietra Gino-Tagliapietra Hilda (n. 110)
- 356 Mingozi Amedeo (n. 111)
- 356 Mattiuzzi & Biancani: Piazza Roberto (n. 112-114)
- 359 Montanari Giuseppe (n. 115-116)

- 360 Brondi Maria Rita (n. 117-122)
- 366 Caimmi Italo (n. 123-125)
- 369 Carmelich Giorgio (n. 126)
- 369 Baracca Tino (n. 127)
- 371 Cavallini Pietro (n. 128-130)
- 376 Marangoni Giuseppe Maria (n. 131-134)
- 382 Marchetti Ugo (n. 136)
- 385 Rosada Luciano (n. 138)
- 385 Picco Guido (n. 139)
- 386 Montag Lajos (n. 140-143)
- 393 Forgione Pasquale (n. 145-148)
- 398 Regia Accademia Filarmonica-Bo: Mancini Mario (n. 149)
- 398 Società dei Concerti-Bs: Spada Raffaele (n. 150)
- 399 Accademia Chigiana-Si: Chigi Saraceni Guido (n. 151)
- 400 Società Amici di Castel S. Angelo-Rm: Pane Lele (n. 152)
- 400 Associazione Artistica Internazionale-Rm: Mantia Aldo (n. 153)
- 401 Filarmonica di Rovereto-Tn: Mozzani P. (n. 154)
- 401 Affari Lirici Concertistici Internazionali-Mi: Moltrasio Beniamino (n. 155-156)
- 402 Edizioni Curci: Piccioli Giuseppe (n. 157-159)
- 404 Toni Alceo-Toni Ghita (n. 160-165)
- 409 Ghirlanda Edgardo-Palomar Carlos (n. 166)
- 410 Gullbrandsson Knud (n. 167)
- 411 Del Hoyo Faustino (n. 168)
- 417 Walter David (n. 174)
- 419 Abbado Michelangelo (n. 175)
- 420 Gregori Michael (n. 177)

423 4. REGESTO DEI CONCERTI (1897-1967)

- 429 Concerti 1897-1910 (n. 1-20)
- 435 Concerti 1911-1915 (n. 21-42)
- 443 Concerti 1916-1920 (n. 43-66)
- 451 Concerti 1921-1925 (n. 67-149)
- 486 Concerti 1926-1930 (n. 150-162)
- 494 Concerti 1932-1935 (n. 163-172)
- 499 Concerti 1936-1940 (n. 173-181)
- 503 Concerti 1941-1944 (n. 182-187)
- 506 Concerti 1946-1950 (n. 188-190)
- 509 Concerti 1952-1955 (n. 191-195)
- 512 Concerti 1956-1960 (n. 196-201)
- 515 Concerti 1961-1967 (n. 202)

519 5. CATALOGO DELLE OPERE

- 521 Opere numerate dal loro autore
- 523 Opere senza numero autografo
- 527 Opere didattiche
- 529 Trascrizioni, riduzioni, revisioni
- 536 Opere disperse, non identificate, permutate
- 537 Composizioni dedicate a Galignani
- 538 Opere edite, bibliografia, interviste, letteratura

541 INDICI ANALITICI (speciali e generali)

- 543 Città e Teatri dei concerti di G. Galignani
- 547 Repertorio e occorrenze solistiche di G. Galignani
- 552 Partners di G. Galignani (concertisti collaboratori)
- 555 Critici musicali con firma
- 557 Testate della critica internazionale

- 561 Indice toponomastico generale
- 571 Indice onomastico generale

ILLUSTRAZIONI n. 1-60 (fuori testo)